



CHANCEN 2000

Bildung • Beruf • Karriere

AKTUELL • AKTUELL • AKTUELL

Arno hat hohe Ziele:

Evers auf der EXPO

„CHANCEN 2000 ist Vorläufer der EXPO 2000“, meint der Projektleiter Arno A. Evers. Für ihn muß die Idee von CHANCEN 2000 bis zur Jahrhundertwende fortgeführt werden, um sie auf der Weltausstellung „zum Hammer zu machen.“

Im Gespräch mit CHANCEN 2000 aktuell machte Evers deutlich, daß er gewillt ist, ein ähnliches Projekt wie auf der CeBIT auch auf der EXPO zu organisieren. Für diese Vorhaben hat er bereits reichlich Erfahrungen gesammelt. Nachdem er 1990 auf der Internationalen Luftfahrtausstellung den „Treffpunkt Jugend“ koordinierte, war er 1991 erstmals für CHANCEN 2000 verantwortlich.

Zusammen mit Dagmar Goldschmitz machte er sich im Dezember 1991 als PR-Manager selbstständig. In einem notdürftig eingerichteten Büro machte er die ersten Planungen, dann zog er in einen Münchener Kellerraum um. Dort entstand die diesjährige Sonderausstellung.

Mit dem Ergebnis ist Evers 100prozentig zufrieden, deshalb strebt er jetzt auch höheren Zielen entgegen. Mal sehen, ob wir Arno Evers im Jahr 2000 auf der EXPO wiedertreffen... (thw)



Beste Bilder für den Norden:

NDR-Ausbildungsteam mit 12-Stunden-Tag

Stefan und Axel stehen an den Kameras, Kathrin sorgt für die Bildtechnik und Arne führt Bildregie. Sie alle sind beim NDR in der Ausbildung und bilden die ersten Glieder einer Kette für brillante Bilder und guten Ton auf CHANCEN 2000.

Professionellen Service zu liefern, gefragte Berufsbilder vorzustellen und eine weitere Etappe in der Ausbildung voranzukommen – das sind die Ziele des NDR-Ausbildungsteams.

Technik für 400 000 DM und sechs Berufe mit Zukunft stellen sich im Produktionsraum am Rande des blauen Teppichs den neugierigen Besuchern. Drei Workshops arbeiten zwölf Stunden am Tag für den Sender mit dem Walroß. Der Workshop „Live-sendung“ sorgt für aktuelle Bilder und Ton im Forumprogramm, die „Elektronische Berichterstattung“ (EB) produziert sendefertige Kurzberichte, und der

Hörfunkworkshop arbeitet auch für die NDR-Messewelle.

Ausbilder Christoph Lorenz freut sich über die erfolgreiche Arbeit auf CHANCEN 2000, die Azubis und Volontäre seien trotz 12-Stunden-Tag hervorragend motiviert. Mit seinem Urteil steht er nicht allein. Die 210 Sekunden „Computer und Bärte“ des EB-Workshops liefen am Montagabend in der NDR-Fernsehsendung „DAS“. Olaf Schaper führte die Kamera, Thomas Ockers war Realisator. Arbeitsfeld ist grundsätzlich das ganze Messegelände: „Wir wollen nicht in den Geruch geraten, Werbefilmchen zu dre-

hen“, stellt Lorenz den journalistischen Anspruch des NDR-Teams heraus.

Kommunikationselektroniker, Bürokauffrauen und -männer, ein Kamerapraktikant sowie Volontäre der Aufnahmeleitung, EB-Schnitt und Programm bilden die Palette der vorgestellten Ausbildungsgänge. Besonderheit sind die „Kommunikationselektroniker der Fachrichtung Funktechnik mit Zusatzausbildung Medienproduktion Bild und Ton“. Diese Fachleute werden beim NDR dringend benötigt. Durch die staatliche Anerkennung des Ausbildungsganges stehen alle Möglichkeiten für die Karriere offen. (kr)